



LE KIOSQUE DIVERCITIES

c'est **votre** porte d'entrée unique vers **un panel de ressources culturelles numériques,** toutes sélectionnées pour leur diversité!



1D Lab est une coopérative qui entend, au travers de ressources numériques, renforcer la **diffusion** et la **rémunération** des créations indépendantes.

Après avoir développé les plateformes **diMusic**, **diGame** et bientôt **diBook**, l'idée était de proposer une offre riche et diversifiée en regroupant au sein d'une interface, nommée **LE KIOSQUE DIVERCITIES**, des ressources partenaires à l'image de **munki** (jeunesse) et **Tënk** (documentaire d'auteur) qui sauront vous surprendre par leur qualité!

Tout comme celles imaginées par 1D Lab, ces ressources mettent en avant la richesse de la diversité culturelle, défendent un modèle de rémunération plus juste et s'attachent à proposer des outils de prescription encourageant la découverte!

Dernière née d'1D Lab, l'application **Divercities** fait également son entrée mêlant habilement la fonction d'**outil de communication innovant** et de **guide culturel alternatif** prêt à révéler les trésors du territoire!

... restez connectés, de nouvelles ressources arrivent très bientôt!



Le kiosque Divercities 👶



C'est également

UNE ÉQUIPE À VOTRE ÉCOUTE

qui vous accompagne dans vos choix et vous suit tout au long de l'année avec:

- ✓ Un interlocuteur unique
- ✔ Des formations personnalisées
- ✔ Une facturation centralisée





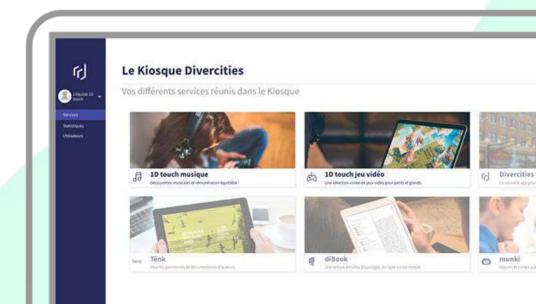
où vous rejoignez une communauté pour prendre part à la co-construction du projet avec :

- ✔ Un réseau de prescripteurs qualifiés
- ✔ Des journées professionnelles
- ✓ Des formats et des outils de médiation pour accompagner le déploiement des ressources auprès des usagers



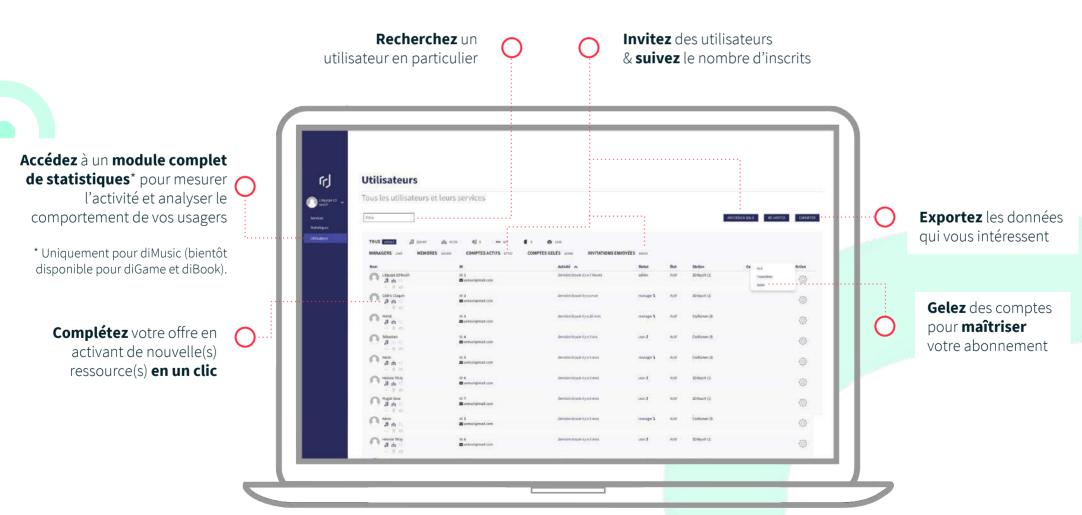
Nos engagements:

- Proposer une offre de ressources culturelles diversifiées et complémentaires
- Vous faire bénéficier d'une interface unique pour gérer votre abonnement comme vous le souhaitez
- **Favoriser et accompagner** la découverte avec des solutions de médiation
- Apporter un regard singulier avec des recommandations éditorialisées
- Assurer une juste rémunération des créateurs
- Rester accessible en choisissant des ressources "faciles d'utilisation" même pour les novices du numérique!





Un tableau de bord unique et accessible en ligne pour suivre vos ressources





Vous avez un portail documentaire?

Notre **connecteur** vous permet de gérer vos ressources automatiquement depuis celui-ci, sans frais annuel*, et de profiter des fonctionnalités associées



^{*}Ni abonnement annuel, ni surcoût à l'ajout d'une nouvelle ressource numérique provenant du kiosque Divercities, vous ne ne réglez, qu'une seule fois, les frais de mise en place

Accès aux ressources

Pour se connecter aux ressources, vos usagers peuvent passer par les **interfaces propres** des différentes ressources ou se connecter à **votre portail**





Ils se connectent via votre portail



Ils se connectent via l'interface dédiée à la ressource (plateforme en ligne ou application)

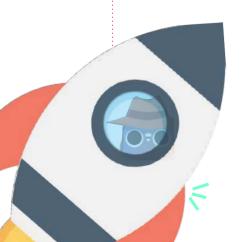


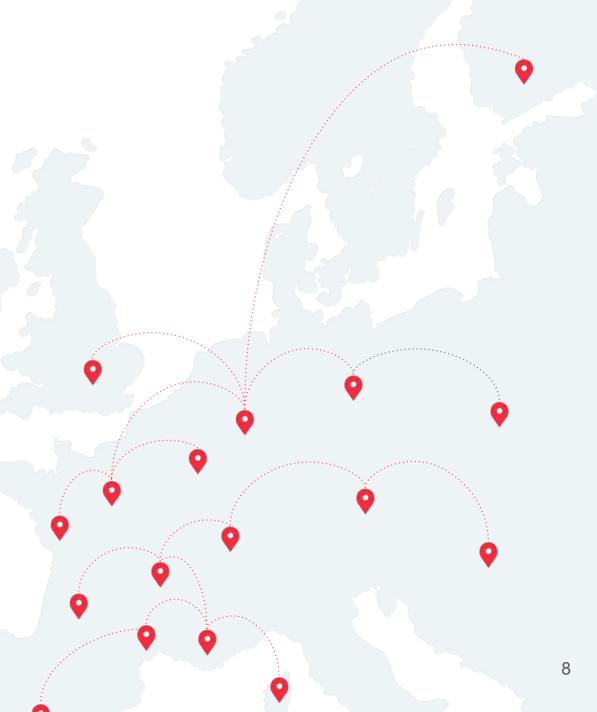
Ils accèdent aux ressources sur leurs différents appareils (suivant la compatibilité)



- **150 clients-partenaires** dont 40 BDP
- 3 000 lieux équipés
- **93 pays** où nos ressources sont présentes
- 100 000 utilisateurs

Voir la carte du réseau







diMusic

PLATEFORME DE STREAMING



































diMusic. propose un service de streaming musical entièrement dédié aux productions indépendantes. Initié en 2010 par un panel d'acteurs culturels sous le nom "1D touch", nous avons décidé de prendre le contre-pied de

nombreux modèles existants en misant sur la diversité culturelle et la découverte personnalisée. diMusic apporte une alternative concrète en proposant à chaque client-partenaire une interface dédiée sur laquelle gérer sa prescription.



3 000 000 de titres



253 000 artistes



ILS FONT PARTIE DE NOTRE **CATALOGUE**

Anne Gastinel, Breton, Chapelier Fou, Anna Vinnitskaya, Chassol, Cheveu, Arthur H, The Black keys, Chinese Man, ACDC, Deluxe, Dub Inc, Ez3kiel, Fakear, Four Tet, Ibrahim Maalouf, Francesco Piemontesi, Baden Baden, Moriarty, Georges Brassens...

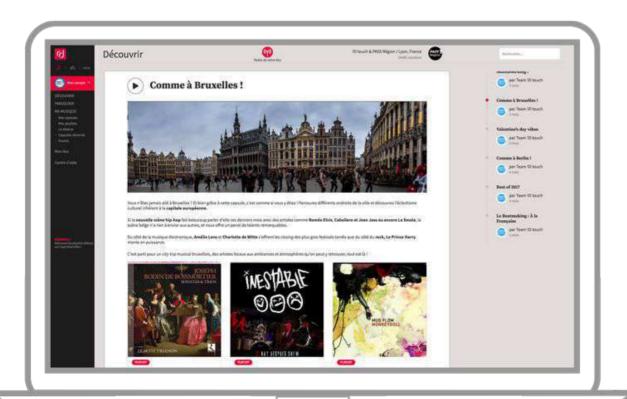




LA PRESCRIPTION

- ✓ Créez vos capsules: des sélections thématiques éditorialisées selon vos envies (coup de ♥, actualité locale: concerts, festivals, animations, expositions... autour d'un genre musical)
- ✓ **Gérez leur mise en avant** sur votre lieu virtuel et conseillez vos usagers

Avec les **capsules**, vous êtes maître de votre prescription!



UN TRAVAIL COLLECTIF GRÂCE À LA RÉSERVE

La Réserve est un lieu virtuel où sont partagées les capsules réalisées sur **diMusic :**

- ✓ Valorisez votre travail d'éditorialiste en partageant vos capsules.
- ✓ Gagnez du temps en choisissant des capsules "clés en main" mises à disposition par le réseau

La réserve c'est près de **1 000 capsules** partagées : l'exemple concret d'un réseau dense et impliqué.





Pour vos usagers c'est

- ✓ L'écoute illimitée de l'ensemble du catalogue "musique"
- ✓ Sans publicité
- ✔ L'accès à votre prescription
- ✔ Une qualité d'écoute supérieure
- ✓ La possibilité de retrouver leurs favoris sur mobile avec l'application partenaire **Divercities**

L'ACCESSIBILITÉ



diMusic est disponible sur différents terminaux dont l'ensemble de nos dispositifs interactifs. Aménagez un coin cosy propice à la découverte ou utilisez le dispositif interactif multimédia comme un *jukebox* pour créer une ambiance conviviale!

ET LES ARTISTES LOCAUX?

La valorisation des artistes locaux fait partie des missions initiales de Divercities. S'ils ne travaillent pas déjà avec nos agrégateurs partenaires (Believe digital et Idol), nous mettons en place un label permettant d'intégrer leurs productions sur la plateforme. Pour en savoir plus, contactez <u>notre équipe</u>.



PENDANT LA DURÉE D'ABONNEMENT, CHAQUE UTILISATEUR BÉNÉFICIE D'UN ACCÈS ILLIMITÉ À LA PLATEFORME dIMUSIC

GRILLE TARIFAIRE (hors-taxe)						
NOMBRE MAXIMAL D'UTILISATEURS ACTIVABLES	200	400	800	1 200	1 600	3 200
TARIF ANNUEL	650 €*	1 250 €*	2 300 €*	3 350 €*	4 300 €*	7 500 €*

Adhérents CAREL: 5% de réduction sur l'abonnement.

La mise en place d'une nouvelle ressource au sein de votre "tableau de bord" ou du "connecteur" (pour une gestion automatisée via votre portail) nécessite une intervention technique de notre équipe > voir la grille relative aux infos de mises en place.

^{*}Les utilisateurs hors-forfait seront facturés au tarif unitaire de la tranche souscrite.



diGame

DES JEUX VIDÉO POUR TOUS

Faire découvrir l'univers riche et varié du jeu vidéo indépendant

Proposer un nouvel outil de prescription : la capsule

Replacer l'humain au cœur du processus de découverte

Favoriser la fréquentation des lieux avec une offre in-situ propice à l'organisation d'événements, tournois...

Inventer un nouveau modèle économique pour une rémunération équitable des créateurs











stratégie

RPG

réflexion







FPS

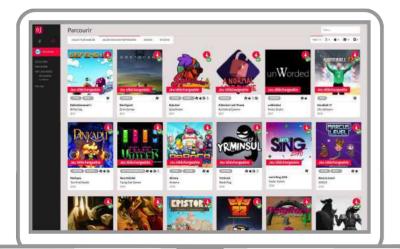
action





course

aventure



diGame, le volet jeu vidéo de Divercities est entièrement dédié à la découverte de jeux indépendants. Lancée en janvier 2017, notre offre a fait l'objet d'une année d'expérimentation avec un panel de clients-partenaires dont les conclusions nous ont conduit à proposer une offre

adaptée et complémentaire entre un usage *in-situ* (sur place, avec ordinateur) et *distant* (en téléchargement chez l'usager). Cette année charnière a vu la mise en place d'un premier partenariat avec **Plug In Digital**.

PLUG IN

L'agrégateur français de jeux nous permet de proposer un choix diversifié de près de **60 références** : chacun pourra retrouver les univers qu'il affectionne.

Grâce à ce partenariat, diGame apporte L'UNIQUE SOLUTION LÉGALE au téléchargement et à l'usage *in-situ* du jeu vidéo

LE JEU VIDÉO C'EST:

- ✔ Un art à part entière
- ✓ Le 2ème marché culturel français
- ✓ Une pratique répandue tant chez les hommes que les femmes (moyenne d'âge : 35 ans)



STEAM

Pour faciliter les téléchargements en usage *distant*, **diGame** utilise des clés **Steam**, la plateforme de référence dans le domaine.

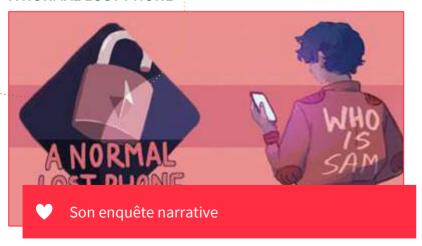


ON LES RETROUVE PAR EXEMPLE SUR diGAME...

SPLASHER (succès Steam)



A NORMAL LOST PHONE



MELTDOWN



AGATHA CHRISTIE: ABC MURDERS







Usage "distant"

Jouer chez l'usager:

- ✔ Accès à la plateforme diGame
- ✔ Fiche de présentation des jeux
- ✔ Accès à votre prescription
- ✓ Téléchargement de 12 jeux grâce à des clés Steam (les jeux s'ajoutent à la bibliothèque personnelle de l'usager)

Idéal pour:

- ✓ Proposer une nouvelle ressource à vos usagers
- ✓ S'entraîner à la maison avant de défier les autres joueurs lors d'un événement



Usage "in-situ"

Jouer sur place sur un ou plusieurs ordinateurs*:

- ✔ Découverte de l'ensemble des jeux
- ✓ Jouer seul ou à plusieurs

Idéal pour :

- ✓ Tisser un lien entre votre lieu, votre équipe et vos usagers
- ✓ Organiser des événements conviviaux : e-sports, ateliers autour du jeu vidéo...

* Selon l'offre souscrite

CRÉEZ UNE AMBIANCE DANS VOTRE LIEU AVEC NOS DISPOSITIFS DE MÉDIATION



Des **consoles** et **dispositifs d'arcade** dont la puissance est étudiée pour supporter l'ensemble des jeux proposés sont disponibles et paramétrés par nos soins, **ils éveilleront la curiosité de vos publics!**

L'ACCESSIBILITÉ

- **Une interface en français** pour la plupart des jeux
- Une compatibilité avec les principaux systèmes d'exploitation
- **Un choix variés** pour petits et grands, joueurs novices ou confirmés



GRILLE TARIFAIRE (HT) - USAGE IN-SITU					
NOMBRE D'ACCÈS IN-SITU	1	4	10	20	
TARIF ANNUEL PAR ACCÈS SIMULTANÉ	340 €	335 € / accès	330 €/ accès	315 €/ accès	
ACCOMPAGNEMENT À L'INSTALLATION (TARIF PAR POSTE)	50€	45 €	40 €	35 €*	
Adhérents CAREL: 10% de réduction sur l'abonnement et l'installation.					

GRILLE TARIFAIRE (HT) - USAGE DISTANT				
NOMBRE MAXIMAL D'UTILISATEURS ACTIVABLES	100	200	400	800
TARIF ANNUEL POUR 12 JEUX TÉLÉCHARGEABLES PAR UTILISATEUR	400 €*	740 €*	1 360 €*	2 480 €*

^{*}Les utilisateurs hors-forfait seront facturés au tarif unitaire de la tranche souscrite.

La mise en place d'une nouvelle ressource au sein de votre "tableau de bord" ou du "connecteur" (pour une gestion automatisée via votre portail) nécessite une intervention technique de notre équipe > voir la grille relative aux infos de mises en place.



diBook

L'EXPÉRIENCE DE LECTURE AUGMENTÉE

Proposer une offre originale

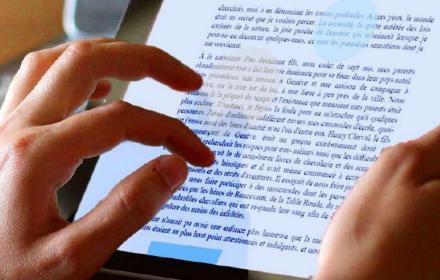
Enrichir l'expérience de lecture avec l'ajout d'émotions, de citations, de commentaires

Croiser les contenus en associant des titres musicaux

Proposer un nouvel outil de prescription éditorialisée : la capsule

Faciliter l'accès au livre numérique avec un lecteur innovant et un mode hors connexion

Mettre en place un service de prêt numérique sans contrainte matérielle

















LETTRES À UN

JEUNE POÈTE

RAINER MARIA RILKE







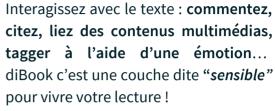








Après une première expérimentation avec la bibliothèque municipale de Lyon, diBook, le volet "livre numérique" du kiosque Divercities, arrive pour une nouvelle expérience de lecture en ligne. D'ici quelques mois, plongez au cœur d'un premier catalogue de 4 000 références issues d'une sélection exigeante réalisée auprès du distributeur Primento.



Grâce à une articulation intelligente entre une interface web et un lecteur innovant sous forme d'application dédiée compatible avec mobile et tablette, diBook propose un outil de"**prêt**" facile à mettre en place.



LA LECTURE AUGMENTÉE

Interagissez avec le texte:

- ✓ Attachez-lui une émotion!
- ✓ Associez-le à un titre de la ressource diMusic
- ✔ Rédigez un commentaire



L'ACCESSIBILITÉ

Des outils simples d'utilisation :

- ✓ Compatible avec tous les appareils
- ✓ Mode hors connexion
- ✔ Un lecteur sous forme d'app dédiée
- ✓ Interface adaptée aux personnes en situation de handicap



munki

ÉVEILLEZ LES PETITES OREILLES

Proposer des œuvres (musique et contes) adaptées aux enfants

Endosser votre rôle de prescripteur grâce au système de recommandation

Adopter un outil simple pour appuyer vos ateliers de lecture, de découverte grâce à une application dédiée

Proposer une application ludique moderne et adaptée aux jeunes enfants

Créer un lien entre votre fonds physique

Apporter un contenu exclusif uniquement disponible en numérique









Une application disponible sur smartphone et tablette, idéale pour animer vos ateliers



munki vient compléter le catalogue du kiosque en proposant une sélection de 1 000 œuvres (musique et conte) entièrement destinées aux enfants de 0 à 8 ans. Grâce à une application (mobile et tablette) dont l'ergonomie a été minutieu-

sement étudiée pour s'adapter aux enfants, munki **réinvente l'écoute** avec un outil numérique simple et convivial dont l'utilisation peut aussi bien se penser "*in-situ*" (au sein de votre lieu) ou en famille, **chez vos usagers**.



1 000 œuvres musique et conte



Une application adaptée aux enfants

ILS FONT PARTIE DU CATALOGUE MUNKI

Des labels "jeune public" incontournables comme Enfance et musique, Didier jeunesse ou encore oui'dire éditions (par ailleurs absent des plateformes «grand public» telles que Deezer et Spotify).





















Usage "distant" catalogue complet

Poursuivre l'expérience en famille :

- ✓ Accès à l'intégralité du catalogue munki
- ✔ Écoute illimitée
- ✔ Sans publicité
- ✔ Accès à la prescription de munki



Usage "distant" 24 albums

Poursuivre l'expérience en famille :

- ✓ Accès à votre sélection de 24 albums
- ✓ Écoute illimitée
- ✓ Sans publicité
- ✔ Rotation trimestrielle de votre sélection
- ✓ Mode hors connexion

Idéal pour :

- ✔ Réinventer le prêt à l'ère du numérique
- ✔ Partager des moments conviviaux en famille
- ✓ Profiter d'un long trajet pour découvrir des contes et de la musique, en laissant votre enfant naviguer en toute sécurité au sein du catalogue



Usage "in-situ"

Découvrir l'application au sein de votre lieu :

- ✓ Accès à l'intégralité du catalogue munki
- ✔ Rotation libre de votre prescription
- ✓ Écoute illimitée
- ✔ Sans publicité
- ✓ Mode hors connexion

Idéal pour :

- ✓ **Écouter** avant d'emprunter un CD
- ✔ Créer un coin d'écoute
- ✓ Animer des ateliers
- ✓ Embarquer munki dans vos valises numériques grâce au mode hors connexion



GRILLE TARIFAIRE (HT) - USAGE IN-SITU						
ÉCOUTE ILLIMITÉE DU	NOMBRE DE POSTE(S)	1 **** 4	5 ⋯ 9	10 19	20 49	50 et plus
CATALOGUE COMPLET	TARIF ANNUEL PAR POSTE	240 €/ poste	228 €/ poste	216 €/ poste	210 €/ poste	206 €/ poste

Adhérents CAREL: 5% de réduction sur le total des postes + formation offerte dès <u>3 postes in-situ</u>*.

* 30 minutes de formation à distance offertes pour vous accompagner dans la mise en place du service et prendre en main les fonctionnalités clés: recherche, sélection d'albums, mode hors connexion, sécurisation de l'application.

GRILLE TARIFAIRE (HT) - USAGE DISTANT						
NOMBRE MAXIMAL D'UTILISATEURS ACTIVABLES	150	250	500	1 000	2 000	5 000
ÉCOUTE ILLIMITÉE DE 24 ALBUMS AVEC ROTATION TRIMESTRIELLE	675 €**	1 060 €**	2 000 €**	3 750 €**	7 000 €**	15 000 €**
ÉCOUTE ILLIMITÉE DU CATALOGUE COMPLET	735 €**	1 188 €**	2 250 €**	4 250 €**	8 000 €**	18 750 €**

Adhérents CAREL: 5% de réduction sur le total de l'abonnement.

^{**}Les utilisateurs hors-forfait seront facturés au tarif unitaire de la tranche souscrite.



La mise en place d'une nouvelle ressource au sein de votre "tableau de bord" ou du "connecteur" (pour une gestion automatisée via votre portail) nécessite une intervention technique de notre équipe > voir la grille relative aux infos de mises en place.



Tënk

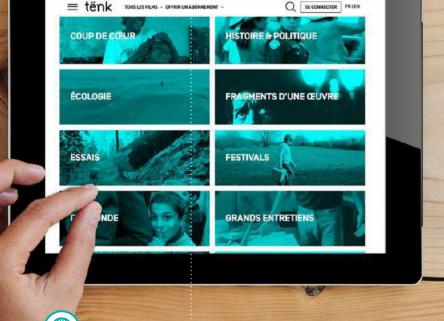
DES FILMS QUE VOUS ALLEZ AIMER



Proposer une plateforme de *sVOD*, compatible avec toutes les tailles d'écran

Bénéficier de l'expertise de prescripteurs qualifiés pour renouveler, chaque semaine, la sélection proposée

Soutenir et encourager la création avec un principe de rémunération juste et un mécanisme de soutien à la production de nouveaux projets









Impulsée par le village du documentaire de Lussas, Tënk est une plateforme de sVOD (Video on demand) dédiée à la diffusion de documentaires d'auteur. Ces contenus créatifs singuliers ont la particularité de mettre en lumière la réalisation et la vision du cinéaste en plus du sujet traité. Via un système d'abonnement proposant une articulation

intelligente entre un *usage in-situ* (sur place) et *distant* (chez l'usager), Tënk se présente sous la forme d'une plateforme en ligne qui s'adapte à toutes les tailles d'écran.

Administrée par des **passionnés**, elle propose chaque mois, une **sélection pointue** dont la ligne éditoriale est orientée vers la **découverte**.



UN CATALOGUE RICHE ET DE QUALITÉ

350 films disponibles par an:

- ✔ Un minimum de 60 films présents en permanence
- ✓ 6 nouveautés par semaine
- ✔ Des thématiques diversifiées
- ✓ Des cinéastes reconnus et de jeunes pousses qui seront les grands de demain!



UNE PLATEFORME CLÉ EN MAIN

idéale pour l'usager :

- ✓ L'éditorialisation est assurée par des professionnels . À la façon d'un "festival permanent" des programmateurs font partager leurs découvertes
- ✓ Des contenus pour toute la famille







Usage "distant"

L'usager visionne chez lui:

- ✓ Accès à l'ensemble des films disponibles sur Tënk en illimité
- ✓ Fiche de présentation des films et accès aux critiques
- ✓ La possibilité d'offrir un film à un proche

Idéal pour :

- ✓ Apprécier les films chez soi,en famille ou entre amis, au calme
- ✓ Emportez les films partout grâce à une plateforme multi support qui s'adapte aux différents formats d'écran



Usage "in-situ"

L'usager visionne sur place:

- ✓ Accès à l'ensemble des films disponibles sur Tënk
- ✓ Fiche de présentation des films et accès aux critiques
- ✓ Une sélection de "court-métrage" adaptée au visionnage dans un tiers-lieu
- ✔ Visionnage en ligne individuel

Idéal pour :

- ✔ Créer des postes de visionnage individuel
- ✓ Animer des ateliers et débats autour des thèmes abordés et/ou du cinéma



Des cinéastes reconnus comme Agnès Varda, Chris Marker, Barbet Schræder, Alice Diop...

Des films issus de festivals tels que Sunny Side of the doc, FID de Marseille, Les Etats Généraux du film documentaire à Lussas...

L'ACCESSIBILITÉ



Totalement responsive, Tënk s'adapte à toutes les tailles d'écran pour le plus grand confort des usagers.



GRILLE TARIFAIRE (HT) - USAGE IN-SITU (chaque accès est à usage individuel)						
NOMBRE D'ACCÈS SIMULTANÉS (en usage individuel)	1 5	6 ⋯⋯► 10	11 ⋯⋯ 20	Plus de 20		
TARIF ANNUEL PAR ACCÈS	260€	240 €	216€	210€		

GRILLE TARIFAIRE (HT) - USAGE DISTANT						
NOMBRE MAXIMAL D'UTILISATEURS ACTIVABLES	200	400	800	1 200	1 600	3 200
TARIF ANNUEL	990 €*	1 890 €*	3 590 €*	5 290 €*	6 990 €*	13 600 €*
FORFAIT HORAIRE ANNUEL D'UTILISATION CUMULÉE	1 200 heures	2 400 heures	4 800 heures	7 200 heures	9 600 heures	19 200 heures
TARIF ANNUEL POUR L'AJOUT D'HEURES D'UTILISATION	200 € pour 500 heures supplémentaires 350 € pour 1 000 heures supplémentaires					

^{*}Les utilisateurs hors-forfait seront facturés au tarif unitaire de la tranche souscrite.



La mise en place d'une nouvelle ressource au sein de votre "tableau de bord" ou du "connecteur" (pour une gestion automatisée via votre portail) nécessite une intervention technique de notre équipe > voir la grille relative aux infos de mises en place.







Usage "distant"

L'usager visionne chez lui:

- ✓ Accès à l'ensemble des pièces de théâtre disponibles sur Opsis TV en illimité
- ✔ Fiche de présentation des pièces
- ✓ Une mise en avant générale opérée par l'équipe d'Opsis TV sur leur site

Idéal pour:

- ✓ **Apprécier** les pièces chez soi,en famille ou entre amis, au calme
- ✓ Emportez les pièces partout grâce à une plateforme multi support qui s'adapte aux différents formats d'écran



Usage "in-situ"

L'usager visionne sur place:

- ✓ Accès à l'ensemble des pièces de théâtre disponibles sur OPSIS TV
- ✔ Fiche de présentation des pièces
- ✓ Une mise en avant générale opérée par l'équipe d'Opsis TV sur leur site
- ✔ Visionnage en ligne individuel

Idéal pour :

- ✓ Créer des postes de visionnage individuel
- ✓ Animer des ateliers et débats autour des thèmes abordés et/ou de la culture théâtrale



Diffusion non-commerciale collective in situ

Vous diffusez, dans votre espace

- ✓ Accès à l'ensemble des pièces de théâtre disponibles sur OPSIS TV
- ✔ Fiche de présentation des pièces
- ✓ La possibilité de diffuser jusqu'à 4 pièces par mois dans votre établissement

Idéal pour :

- ✓ Faire vivre votre lieu et faire découvrir des pièces au plus grand nombre
- ✓ Animer des ateliers et débats autour des thèmes abordés et/ou de la culture théâtrale
- ✓ **Inviter** des groupes scolaires à venir découvrir le théâtre





GRILLE TARIFAIRE (HT) - USAGE IN-SITU (chaque accès est à usage individuel)						
NOMBRE D'ACCÈS SIMULTANÉS (en usage individuel)	1 5	6 ⋯ 10	11 ⋯⋯ 20	Plus de 20		
TARIF ANNUEL PAR ACCÈS	260€	240 €	220€	200€		

GRILLE TARIFAIRE (HT) - DIFFUSION NON COMMERCIALE COLLECTIVE IN SITU					
NOMBRE DE DIFFUSIONS/MOIS	1	2	4		
TARIF ANNUEL PAR ACCÈS	1200 €	2400 €	4490€		

GRILLE TARIFAIRE (HT) - USAGE DISTANT						
NOMBRE MAXIMAL D'UTILISATEURS ACTIVABLES	200	400	800	1 200	1 600	3 200
TARIF ANNUEL	990 €*	1 890 €*	3 590 €*	5 290 €*	6 990 €*	13 600 €*

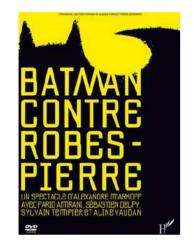
^{*}Les utilisateurs hors-forfait seront facturés au tarif unitaire de la tranche souscrite.



La mise en place d'une nouvelle ressource au sein de votre "tableau de bord" ou du "connecteur" (pour une gestion automatisée via votre portail) nécessite une intervention technique de notre équipe > voir la grille relative aux infos de mises en place.



ON LES RETROUVE PAR EXEMPLE SUR Opsis TV...



Batman contre Robespierre, d'Alexandre Markoff



Bonjour Ivresse, de Franck Le Hen & Christine Hadida Une comédie plus critique sur notre époque avec tout le piquant et l'absurde qu'ils ont pu mettre dans la descente aux enfers de ce brave Jean Claude Barbès. Une découverte Avignon 2018.

Avec Bonjour Ivresse c'est l'ambiance des grandes comédies populaires actuelles que vous retrouverez. Quand une comédie passe la barre des 700 représentations on peut parler de succès. Idéal pour un vendredi soir drôle et léger!



ON LES RETROUVE PAR EXEMPLE SUR Opsis TV...



Meilleurs alliés, de Hervé Bentégeat

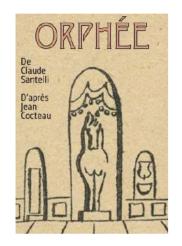


Ruy Blas, de Christian Schiaretti Il n'y a que le théâtre qui puisse nous plonger aussi intensément dans les coulisses de l'histoire. La veille du débarquement, Churchill et De Gaulle se rencontre et à travers ce portrait croisé de ces Meilleurs Alliés c'est aussi le portrait de l'Europe d'après qui se construit.

Des mises en scènes classiques et prestigieuses avec le Ruy Blas de Christian Schiaretti. Tout un symbole que cette pièce soit jouée pour l'inauguration du Théâtre National Populaire de Villeurbanne, Victor Hugo ayant été le premier a réunir ses trois mots, Théâtre National et Populaire. Au delà du symbole c'est une magnifique fresque qui mêle passion amoureuse et coulisse du pouvoir.



ON LES RETROUVE PAR EXEMPLE SUR Opsis TV...



Orphée, de Claude Santelli



Il faut qu'une porte soit ouverte ou fermée, de Anne-Sophie Liban, Matthias Fortune Droulers

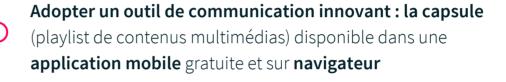
Une pièce proposée dans le cadre du partenariat avec l'INA, mettant en scène Orphée le poète, gloire de la Thrace, et son épouse Eurydice. Une plongée dans l'antiquité, selon l'adaptation du film réalisé par Jean Cocteau.

Pour nous faire redécouvrir Alfred de Musset, Mathias Fortune et Anne-Sophie Liban le reprenne à la sauce moderne. Dans Il faut qu'une porte soit ouverte ou fermée on découvre dans une petite salle intimiste au plus proche des comédiens une hilarante histoire d'amour qui aurait pu être écrite aujourd'hui.



Divercities app

LE GUIDE CULTUREL ALTERNATIF



Bénéficier de l'expertise de nos éditorialistes pour construire une capsule à votre image

Exister aux côtés des autres capsules grâce à la carte disponible sur l'application

Créer un lien avec diMusic et retrouver vos favoris et vos playlists directement dans l'application

Soutenir les créateurs et participer à la diversité culturelle grâce à un modèle économique équitable











COMMUNIQUEZ SUR VOTRE ACTIVITÉ AVEC UNE CAPSULE CUI TURELLE À VOTRE IMAGE











musique vidé

vidéo

podcast

article

3D







Divercities app est une application mobile gratuite qui propose de découvrir le territoire au travers de recommandations culturelles personnalisées et géolocalisées. Outil de communication innovant, Divercities se distingue par une ligne éditoriale originale stimulant la "découverte culturelle", sa capacité à proposer plusieurs usages en un seul service et son ouverture sur le monde grâce à sa dimension européenne.

Avec l'app, valorisez votre activité avec un format unique de communication : la capsule. Cet écrin numérique, facile à mettre à jour, valorise votre activité au travers d'une playlist multimédia que vous aurez construite avec notre équipe d'éditorialistes. Disponible sur une carte au sein même de l'app ou sur navigateur grâce à sa déclinaison web, votre (web)capsule pourra être consultée par l'ensemble des utilisateurs.



LA VALORISATION DE VOTRE IMAGE

- ✓ Adopter un format unique de communication : la capsule
- ✓ Tisser un lien culturel avec votre communauté
- ✔ Partager des informations pratiques sur votre activité
- ✓ Être visible par l'ensemble des utilisateurs



UNE PROPOSITION DE VALEUR POUR L'USAGER

- ✔ Retrouver, en une application, plusieurs fonctionnalités
- ✔ Profiter de bons plans culturels
- ✔ Révéler les trésors cachés de la ville où il se trouve
- ✓ Accéder gratuitement à un ensemble de contenus culturels



CRÉATION DE CAPSULE, MODE D'EMPLOI

Vous

définissez les contenus que vous souhaitez voir apparaître dans votre capsule.



intégrons ces contenus dans une capsule et la publions sur l'application.



partagez vos capsules avec votre communauté via vos outils de communication.



la mettez à jour quand vous voulez, autant de fois que vous voulez. C'est vous le pilote!

La **capsule** : le moyen idéal pour valoriser vos ressources numériques!



Vous souhaitez valoriser votre lieu avec une capsule? <u>Contactez-nous</u>



LA MISE EN PLACE ET L'ACTIVATION DES DIFFÉRENTES RESSOURCES NÉCESSITENT DES INTERVENTIONS TECHNIQUES QUE NOUS MUTUALISONS

GRILLE TARIFAIRE (HT) - USAGE DISTANT				
FRAIS D'HÉBERGEMENT ET DE MAINTENANCE DE VOTRE LIEU VIRTUEL & ACCÈS AU TABLEAU DE BORD	69 € / AN Quel que soit le nombre de ressources activées			
ACTIVATION D'UNE NOUVELLE RESSOURCE SUR UN LIEU VIRTUEL EXISTANT	69 € À régler une fois, lors de l'activation d'une nouvelle ressource (offert à l'activation de la première ressource)			
L'OUVERTURE DE COMPTE(S) MANAGER SUR VOTRE LIEU VIRTUEL EST OFFERTE				

NOTRE CONNECTEUR VOUS PERMET DE GÉRER VOS RESSOURCES DEPUIS VOTRE PORTAIL. NE RÉGLEZ QUE SA MISE EN SERVICE ET AJOUTEZ DE NOUVELLES RESSOURCES DU KIOSQUE SANS SURCOÛT

MISE EN SERVICE DU CONNECTEUR : Connexion SSO Recherche fédérée

790 €*

À régler une fois, quel que soit le nombre de ressources activées

* Pour les adhérents CAREL :

5% de réduction à la mise en place de la première ressource Tarif préférentiel de 540 € dès la deuxième ressource souscrite



Assez parlé de nous, notre équipe est à l'écoute de votre projet, dites-nous tout!

Christophe Vial

Responsable bibliothèques christophe.vial@divercities.eu

Frédéric Audibert

Chargé de diffusion frederic.audibert@divercities.eu

- Thomas Bequin
 Chargé de diffusion
 thomas.bequin@divercities.eu
- Tel: 04.26.78.34.45









Siège social : 5, rue Javelin Pagnon 42000 Saint-Étienne